



## Leibniz Workshop-Reihe: Erhalt des kulturellen Erbes **Konservierung im Fokus – Praxis und öffentliche Vermittlung**

**13.–14. November 2019, Museum für Naturkunde Berlin**

Der Erhalt ihrer Sammlungen ist eine zentrale Aufgabe von Museen. Dieser wichtige Bestandteil der täglichen Arbeit von Konservatoren und Restauratoren findet zumeist im Verborgenen statt und wird in der Öffentlichkeit oft nur bei der Bearbeitung spektakulärer Objekte wie z.B. der Totenmaske von Tutanchamun wahrgenommen. Nur selten kommt es zur Umsetzung dieser Tätigkeiten in der Öffentlichkeit, wie derzeit bei der Restaurierung der „Nachtwache“ von Rembrandt am Rijksmuseum in Amsterdam. Der Aspekt dieser Öffentlichkeitsarbeit wird am ersten Tag dieser Veranstaltung aufgegriffen, die Präsentation und Wahrnehmung von restauratorischen und konservierungswissenschaftlichen Projekten in und außerhalb der Ausstellungsräume von Museen diskutiert. Der zweite Tag des Kolloquiums ist der Praxis der Präventiven Konservierung gewidmet, wo in Kurzvorträgen eigene Ergebnisse und Erfahrungen geteilt werden können.

Link für die Veranstaltung: <http://bit.ly/2VF7CKC>

**Gefördert im Rahmen des Aktionsplans der Leibniz-Forschungsmuseen**

### **Programm**

13.11.2019, Beginn 10:30 Uhr

Organisation und Moderation:

Prof. Dr. Brüggerhoff, Deutsches Bergbau-Museum Bochum

Thema:

**Konservierung – Wege zur Vermittlung in die Öffentlichkeit**

Drei Themenblöcke, jeweils mit Impulsvortrag,  
Kurzbeiträgen zu anderen Beispielen und Diskussion

Themenblock 1:

**OpenLab im Museum**

Themenblock 2:

**Schaurestauration im Museum**

Themenblock 3:

**Tage der offenen Tür und andere Öffentlichkeitsarbeit**

**Ab 19:30 Uhr: Öffentlicher Abendvortrag**

14.11.2019, Beginn 9:00 Uhr

Organisation und Moderation:

Dr. Peter Giere, Museum für Naturkunde Berlin

Thema:

**Präventive Konservierung und Konservierungsforschung**

Drei Themenblöcke, jeweils mit Impulsvortrag,  
Kurzbeiträgen zu anderen Beispielen und Diskussion

Themenblock 1:

**Umzüge von Sammlungen**

Themenblock 2:

**Vitrinen**

Themenblock 3:

**Freie Themen**

**Die Teilnahme am Workshop ist kostenlos.**

Anmeldungen und Abstracts (bis zum 31.10.2019,  
max. 300 Wörter) bitte per E-Mail an [info.cec@mfn.berlin](mailto:info.cec@mfn.berlin).



Stiftung  
Preußischer Kulturbesitz



Forschungsallianz  
Kulturerbe